



Certificado de docencia

Victor Eduardo Farias Zurita, Director/a del Departamento de Humanidades de la Universidad Pompeu Fabra

CERTIFICO: Que según la información de la cual disponemos, la Sra Anna Pujadas Matarin , ha impartido en esta Universidad la docencia que se indica:

Curso: 1998-1999

| Estudio | Asignatura/Actividad | Horas | Tipo |
|-----------------------------|------------------------------------|-------|--------|
| Licenciatura en Humanidades | Arte Contemporáneo C 5 Créditos | 40,00 | Teoría |
| Licenciatura en Humanidades | Teoría del Arte B 5 Créditos | 40,00 | Teoría |

Curso: 1999-2000

| Estudio | Asignatura/Actividad | Horas | Tipo |
|-----------------------------|------------------------------------|-------|--------|
| Licenciatura en Humanidades | Arte Contemporáneo A 5 Créditos | 40,00 | Teoría |
| Licenciatura en Humanidades | Teoría del Arte B 5 Créditos | 40,00 | Teoría |

Curso: 2000-2001

| Estudio | Asignatura/Actividad | Horas | Tipo |
|-----------------------------|------------------------------------|-------|--------|
| Licenciatura en Humanidades | Arte Contemporáneo 8 Créditos | 40,00 | Teoría |
| Licenciatura en Humanidades | Arte Contemporáneo A 5 Créditos | 40,00 | Teoría |


Curso: 2001-2002

| Estudio | Asignatura/Actividad | Horas | Tipo |
|--|------------------------------------|-------|--------|
| Licenciatura en Humanidades | Arte Contemporáneo 6 Créditos | 40,00 | Teoría |
| Licenciatura en Humanidades | Arte Contemporáneo A 5 Créditos | 40,00 | Teoría |
| Curso extranjeros: "Lenguas y cultura en la España actual" | Historia del arte 2 Créditos | 20,00 | Teoría |

Curso: 2002-2003

| Estudio | Asignatura/Actividad | Horas | Tipo |
|--|---|-------|--------|
| Licenciatura en Humanidades | Fundamentos de la Historia del Arte 5 Créditos | 40,00 | Teoría |
| Curso extranjeros: "Lenguas y cultura en la España actual" | Historia del arte 2 Créditos | 20,00 | Teoría |

Curso: 2003-2004

| Estudio | Asignatura/Actividad | Horas | Tipo |
|--|---|-------|--------|
| Intercampus | Cómo Mirar una Obra de Arte 6 Créditos | 60,00 | Teoría |
| Licenciatura en Humanidades | Fundamentos de la Historia del Arte 5 Créditos | 40,00 | Teoría |
| Curso extranjeros: "Lenguas y cultura en la España actual" | Historia del arte 2 Créditos | 20,00 | Teoría |


Curso: 2004-2005

| Estudio | Asignatura/Actividad | Horas | Tipo |
|-----------------------------|---|-------|-----------|
| Intercampus | Cómo Mirar una Obra de Arte 6 Créditos | 60,00 | Teoría |
| Licenciatura en Humanidades | Fundamentos de la Historia del Arte 5 Créditos | 40,00 | Teoría |
| Licenciatura en Humanidades | Historia del Arte I 5 Créditos | 30,00 | Teoría |
| Licenciatura en Humanidades | Historia del Arte I 5 Créditos | 10,00 | Prácticas |

Curso: 2005-2006

| Estudio | Asignatura/Actividad | Horas | Tipo |
|--|---|-------|-----------|
| Intercampus | Cómo Mirar una Fotografía 6 Créditos | 30,00 | Teoría |
| Licenciatura en Humanidades | Fundamentos de la Historia del Arte 5 Créditos | 40,00 | Teoría |
| Curso extranjeros: "Lenguas y cultura en la España actual" | Historia del arte 2 Créditos | 20,00 | Teoría |
| Licenciatura en Humanidades | Historia del Arte I 5 Créditos | 30,00 | Teoría |
| Licenciatura en Humanidades | Historia del Arte I 5 Créditos | 10,00 | Prácticas |


Curso: 2006-2007

| Estudio | Asignatura/Actividad | Horas | Tipo |
|-----------------------------|---|-------|--------|
| Licenciatura en Humanidades | Arte Contemporáneo 6 Créditos | 80,00 | Teoría |
| Licenciatura en Humanidades | Arte Contemporáneo A 5 Créditos | 40,00 | Teoría |
| Intercampus | Cómo Mirar una Fotografía 6 Créditos | 30,00 | Teoría |

Curso: 2007-2008

| Estudio | Asignatura/Actividad | Horas | Tipo |
|--|--|-------|-----------|
| Intercampus | Cómo Mirar una Fotografía 6 Créditos | 30,00 | Teoría |
| Máster Universitario en Sistemas Cognitivos y Media Interactivos | Contexto histórico, social y cultural de los medios interactivos 5 Créditos | 7,50 | Teoría |
| Licenciatura en Humanidades | Historia del Arte I 5 Créditos | 40,00 | Teoría |
| Licenciatura en Humanidades | Historia del Arte I 5 Créditos | 40,00 | Prácticas |
| Máster Universitario en Sistemas Cognitivos y Media Interactivos | La Estética de los Medios Interactivos 5 Créditos | 10,00 | Teoría |


Curso: 2008-2009

| Estudio | Asignatura/Actividad | Horas | Tipo |
|--|--|--------------|-------------|
| Grado en Humanidades | Arte Antiguo y Medieval 6 Créditos | 56,00 | Teoría |
| Grado en Humanidades | Arte Antiguo y Medieval 6 Créditos | 56,00 | Seminario |
| Intercampus | Cómo Mirar una Fotografía 6 Créditos | 30,00 | Teoría |
| Máster Universitario en Sistemas Cognitivos y Media Interactivos | La Estética de los Medios Interactivos 5 Créditos | 10,00 | Teoría |

Curso: 2009-2010

| Estudio | Asignatura/Actividad | Horas | Tipo |
|--|--|--------------|-------------|
| Licenciatura en Humanidades | Arte Contemporáneo C 5 Créditos | 40,00 | Teoría |
| Máster Universitario en Sistemas Cognitivos y Media Interactivos | Contexto histórico, social y cultural de los medios interactivos 5 Créditos | 7,50 | Teoría |
| Máster Universitario en Sistemas Cognitivos y Media Interactivos | La Estética de los Medios Interactivos 5 Créditos | 10,00 | Teoría |


Curso: 2010-2011

| Estudio | Asignatura/Actividad | Horas | Tipo |
|--|--|--------------|-------------|
| Grado en Humanidades | Arte del Siglo XX 5 Créditos | 28,00 | Teoría |
| Grado en Humanidades | Arte del Siglo XX 5 Créditos | 12,00 | Seminario |
| Máster Universitario en Sistemas Cognitivos y Media Interactivos | Contexto histórico, social y cultural de los medios interactivos 5 Créditos | 7,50 | Teoría |
| Máster Universitario en Sistemas Cognitivos y Media Interactivos | La Estética de los Medios Interactivos 5 Créditos | 10,00 | Teoría |

Curso: 2011-2012

| Estudio | Asignatura/Actividad | Horas | Tipo |
|--|--|--------------|-------------|
| Grado en Humanidades | Arte del Siglo XX 5 Créditos | 28,00 | Teoría |
| Grado en Humanidades | Arte del Siglo XX 5 Créditos | 12,00 | Seminario |
| Máster Universitario en Sistemas Cognitivos y Media Interactivos | Contexto histórico, social y cultural de los medios interactivos 5 Créditos | 7,50 | Teoría |
| Máster Universitario en Sistemas Cognitivos y Media Interactivos | La Estética de los Medios Interactivos 5 Créditos | 10,00 | Teoría |

Curso: 2012-2013

| Estudio | Asignatura/Actividad | Horas | Tipo |
|----------------------|---------------------------------|--------------|-------------|
| Grado en Humanidades | Arte del Siglo XX 5 Créditos | 28,00 | Teoría |
| Grado en Humanidades | Arte del Siglo XX 5 Créditos | 12,00 | Seminario |



Curso: 2013-2014

| Estudio | Asignatura/Actividad | Horas | Tipo |
|----------------------|---------------------------------|-------|-----------|
| Grado en Humanidades | Arte del Siglo XX 5 Créditos | 28,00 | Teoría |
| Grado en Humanidades | Arte del Siglo XX 5 Créditos | 12,00 | Seminario |

Y para que así conste y a petición de la persona interesada, firmo este certificado.



Universitat
Pompeu Fabra
Barcelona

Departament
d'Humanitats

Barcelona, 03 de octubre de 2016